

ONA ●▲■: IZGOVORNI POKRET

Ona: Kreće se. Izmješta. Pokretne dijelove govornog - u tjelesni aparat, i obratno. Povezuje ih.

POKRETNI

Ona: U izmještanje kralježnice uvodi klizni, ruku poluprekidni i nogu prekidni intenzitet. Povezuje.

KLIZNI	POLU PREKIDNI	PREKIDNI
--------	------------------	----------

Ona: Su-oblikuje vlastito kretanje iz elemenata ravnog, zakrivljenog, nosnog, bočnog, poluzatvornog i zatvornog. Povezuje ih u slobodnoj sekvenci kretanja, pa ne-kretanja, pa zajedno.

ZATVORNI	POLUZATVORNI	TREPTAJNI	BOČNI	NOSNI	ZAKRIVLJENOG PROLAZA	RAVNOG PROLAZA	NEPOKRETNI
----------	--------------	-----------	-------	-------	-------------------------	-------------------	------------

Ona: Što mome tijelu znači izgovorna osobina; je li ona govor ili izgovor za koreografiju? Kolika je najmanja jedinica teksta ili riječi postavljiva? Koliko i kako postavljamo jedno slovo – čime?

OKRUGLI	o, u	w	v, F v̇, f	m	l		b, p
SPLJOŠTENI	i, z, s	j, ĭ		n		ʒ, c	d, t
NEUTRALNI	e, ə, a f, h, f̃ y, ž, š			ŋ		r, r̃	g, k, ʔ
ZAKRUGLJENI	(ž), (š)					(ʒ), (č)	
UMEKŠANI	ž, š			ñ	ł		

Tablica glasnika prema izgovornim osobinama

Uputa izvođaču: Uzmi ove elemente i napravi koreografiju; neka sljedeći principi: okruglo, spljošteno, neutralno, zaokruženo, umekšano – budu principi fragmentiranja tvoga tijela. Izoliraj svoje tijelo na dijelove kojima asocijativno ili operativno pridaješ ove kvalitete. Izvedi slobodnu sekvencu, a dijelove tijela uvedi u međusobnu interakciju.

